

2013.11.03 Michelangelo a Roma



Copertina della passeggiata, nonché 1^a tappa, il **"cupolone" di San Pietro** la costruzione più imponente di Roma, che Michelangelo avviò ed era quasi ultimata alla sua morte. Dal testo di Piero, che potete leggere qui sul sito:

Michelangelo Buonarroti (o Michelagnolo o Michelangiolo) è stato un protagonista di primo piano del Rinascimento italiano, fu riconosciuto, già al suo tempo, uno dei più grandi artisti di sempre. Il suo nome è collegato a una serie di opere che lo hanno consegnato alla storia dell'arte, alcune delle quali sono conosciute in tutto il mondo e considerate fra i più importanti lavori dell'arte occidentale: il David, la Pietà o il ciclo di affreschi della cappella Sistina....

Nacque a Caprese, oggi Caprese Michelangelo, in provincia di Arezzo, nel 1475, da una famiglia fiorentina che aveva ricoperto importanti incarichi politici...Nel 1505 si trasferì a Roma, chiamato da Giulio II, che lo incaricò dell'esecuzione del proprio mausoleo, si trattava di un'opera faraonica che doveva sorgere al centro della basilica di San Pietro.....Nel 1508 iniziò ad affrescare la volta della cappella Sistina che completò nel 1512. Nel 1520 il cardinale Giulio de' Medici (poi papa Clemente VII) gli commissionò la cappella Medici in San Lorenzo a Firenze e l'annessa biblioteca Laurenziana. Dopo la cacciata dei Medici da questa città fu al servizio della repubblica per la difesa con opere di fortificazione. Nel 1534 si trasferì definitivamente a Roma - chiamato da Paolo III Farnese - dove iniziò

l'affresco del Giudizio Universale, ancora nella cappella Sistina. La sua attività si svolgeva sempre più verso l'architettura (palazzo Farnese, Campidoglio, San Pietro).....



Lungo il percorso (dopo San Pietro) a **Piazza dell'oro** siamo stati distratti dal passaggio di questi carabinieri a cavallo...



....proseguiamo per la **via Giulia**...



Ed arriviamo a **Piazza Farnese**: alla costruzione di questo bellissimo palazzo, oggi sede dell'ambasciata di Francia, hanno partecipato diversi famosi artisti, con l'intervento determinante di Michelangelo, soprattutto per la facciata.



Altra sosta, siamo davanti alla:

CHIESA DI SANTA MARIA SOPRA MINERVA E' considerata l'unica chiesa gotica di Roma, è celebre per le opere d'arte in essa contenute che ne fanno un vero museo aperto al pubblico. Tra queste opere la scultura di Michelangelo "il Cristo portacroce"....



Riprendiamo la nostra pedalata: attraversiamo la **galleria del Tritone** verso via Nazionale...



...ed arriviamo a **Porta Pia**



Voluta da papa Pio IV Medici di Milano ed eretta dal 1561 al 1564 su disegno di Michelangelo dove era l'antica porta Nomentana. E' l'ultima opera architettonica di Michelangelo e segna il momento di passaggio dal Rinascimento al Barocco....Attuale sede del **Museo storico dei Bersaglieri**.



Altro percorso in bici...ammirate il fascino di questa stradina del Colle Oppio: **via delle sette Sale...**



...siamo a Piazza San Pietro in Vincoli, al suo interno c'è il:



Mausoleo di Giulio II di Michelangelo, riduzione in modeste proporzioni dell'opera colossale ordinata dal pontefice nel 1513 e concepita dall'artista che vi attese per tre anni e ne fu stornato, con suo grande disdegno, da Leone X (la definì la tragedia della sepoltura). Altre sculture destinate al monumento sono i Prigioni che si trovano tra Firenze e Parigi. **Grandeggia in basso la statua seduta di Mosè che sceso dal Sinai contempla sdegnoso gli Ebrei idolatri.** Lo sguardo terribile, la posa solenne, la gran barba biblica, danno a questa figura una grandiosità suprema. Le curiose corna sulla testa rappresentano i raggi della "Divina Sapienza". Sul ginocchio si può notare una lieve linea di frattura legata alla famosissima leggenda secondo la quale Michelangelo avrebbe colpito la statua con un mazzuolo gridando: **"Perchè non parli?"**. Venne realizzata tra il 1514 e il 1516.



Ultima sosta:

La piazza del Campidoglio è la prima piazza moderna di Roma, dovuta a un regolare progetto, non è di grandi dimensioni ma grandiosa e armoniosa per l'impianto architettonico e la coerenza stilistica. La piazza è stata progettata da Michelangelo con la scalinata, la balaustra, il palazzo dei Conservatori e quello Nuovo, la doppia scalinata del palazzo Senatorio, anche il disegno della stella sul pavimento della piazza si deve al grande architetto...



Concludo con un altro bel paragrafo, tratto dal testo di Piero, sulla vita e la personalità di questo genio:

E' morto a Roma il 18 febbraio 1564 (**quasi 90 anni!**) ed è sepolto in Santa Croce a Firenze insieme ai grandi italiani.

Il suo complesso percorso stilistico, partito dalla pienezza rinascimentale delle opere giovanili e passato attraverso crisi profonde che lo accostarono al manierismo, approdò negli anni della tormentata vecchiaia alle Pietà (di Firenze e Milano) e ai commoventi disegni per Vittoria Colonna carichi di un'intensa drammaticità...

C.C.