

2011.11.27 Conventi e Monasteri



Copertina della giornata: **l'oratorio di San Silvestro della Basilica dei SS Quattro**: decorato da notevoli affreschi duecenteschi in stile bizantineggiante con "*Storie di papa Silvestro e dell'imperatore Costantino I*", tratte dalla leggenda narrata negli *Actus Silvestri*, testimonia anche nel programma iconografico la rilevanza politica del complesso nel contesto del potere temporale del papato (da Wikipedia)



Il convento, oggi Basilica dei SS Quattro, sul Colle Celio, è stata la prima meta della nostra visita....



...qui attraversiamo il cortile interno...



....e poi siamo entrati **nell'oratorio di San Silvestro** (quello della copertina) la parte più suggestiva della visita...



....poi ripassiamo dal Colosseo (il nostro punto di partenza della nostre ciclo-passeggiate). Siamo diretti verso il Circo Massimo e Trastevere....



.... ed arriviamo alla seconda tappa: **Piazza San Cosimato**, oggi molto conosciuta per i suoi numerosi ristoranti (nonché per la rivendita di giornali del **nostro amico Alfredo**). L'ingresso è un'opera del XII secolo ed è molto simile a quelle di altre chiese medievali ([S. Clemente](#) , [S. Maria in Cosmedin](#) e [S. Saba](#)).



Qui siamo nel principale chiostro del monastero, che ora è un day hospital...



...e quindi utilizzato dagli ammalati ed i loro visitatori (questo è il secondo chiostro), quando il clima lo permette....



...ed anche da qualche gatto come questo: molto soddisfatto, a quanto pare!

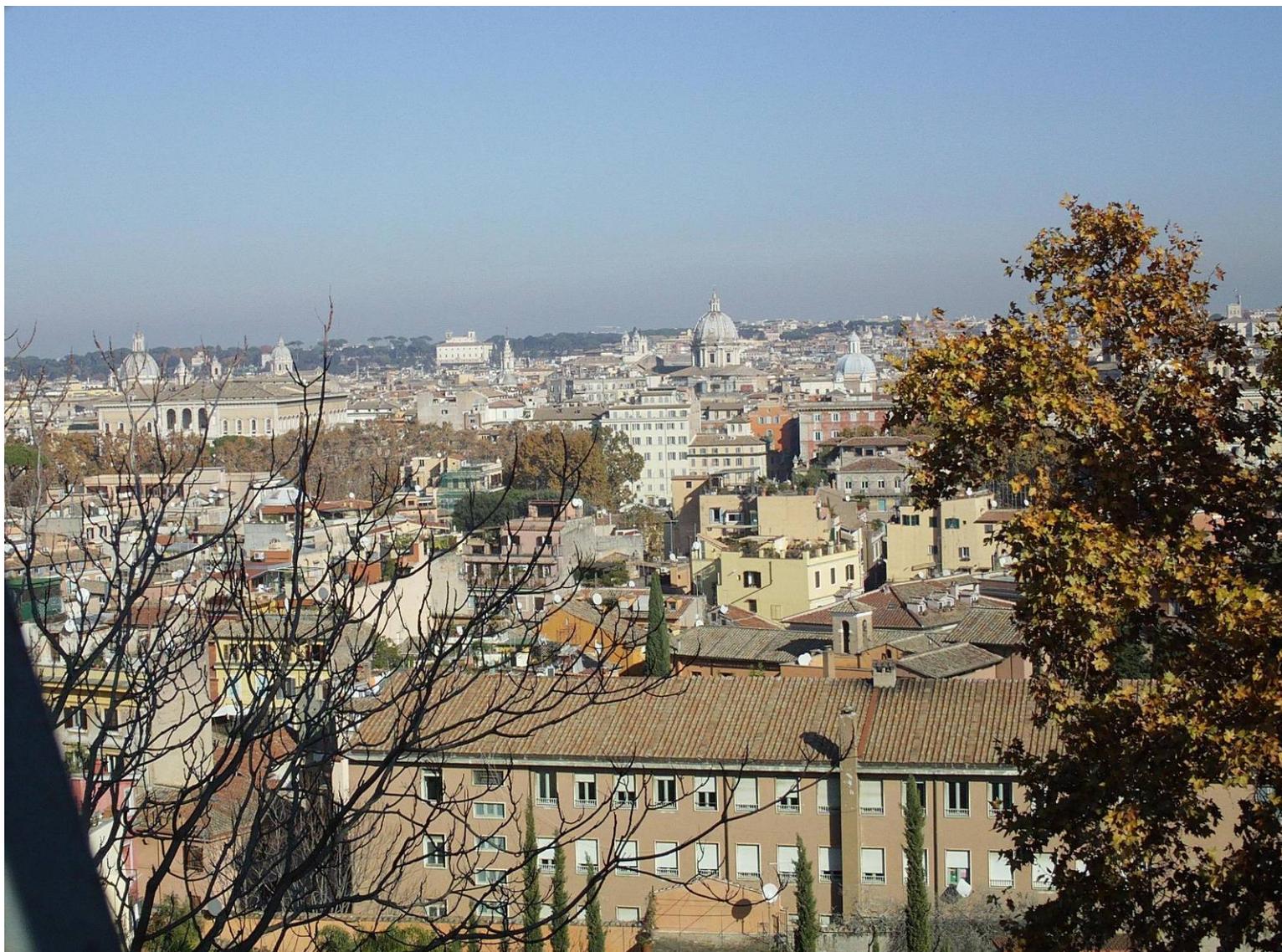


Terza tappa: **San Pietro in Montorio**, siamo sul **Gianicolo**....



....dove si diceva fosse stato crocifisso [san Pietro](#), è citata già nella prima metà del [IX secolo](#) l'esistenza di un [monastero](#) *beati Petri quod vocatur ad Ianiculum*.....

Il complesso di chiesa e monastero passò nei secoli ai [Benedettini](#), ai [Celestini](#) (a questo punto - siamo nel 1320 - la chiesa si chiama "Sancti Petri Montis Aurei"^[21]), agli [Ambrosiani](#), e alle monache benedettine
Nel primo cortile del convento vi è il cosiddetto **tempietto del Bramante**, (**dietro il cancello chiuso**) risalente ai primi anni del [XVI secolo](#) e considerato dalla critica **uno degli esempi più significativi d'[architettura rinascimentale](#)**....



...ma qui, dal GIANICOLO, è il PANORAMA DI ROMA che prima di tutto colpisce tutti i visitatori !! **C.C.**