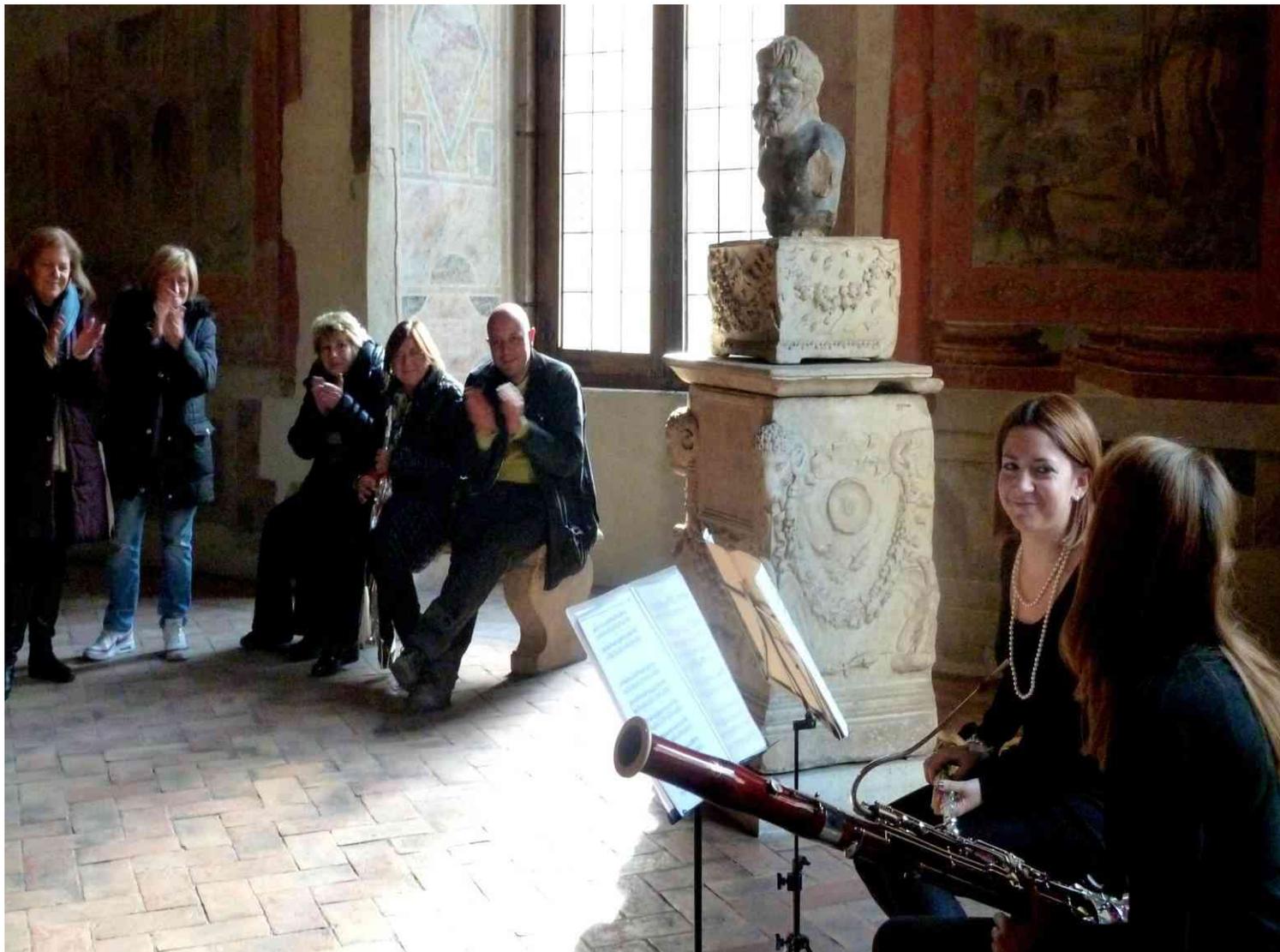


2012.02.18 Museo Nazionale Romano – palazzo Altemps



Un ricco museo di splendide sculture all'interno di uno storico Palazzo, la appassionata esposizione di Piero, melodie di musica classica per completare la sensazione di essere in paradiso.... il meritato applauso. Questa istantanea, che coglie esattamente l'attimo finale (complimenti, Mauro) mi sembra la degna copertina di questa emozionante visita.



Piero (leggete il suo testo, qui sul sito, per ricordare meglio questa visita) ha iniziato la sua esposizione all'esterno del Museo, in **piazza Sant'Apollinare**....



....siamo praticamente a **piazza Navona**....



...poi abbiamo cominciato dal cortile, contornato da porticati, statue e fontane....



....molto bello e interessante anche il porticato superiore (a proposito, siamo tanti, poco meno di 40)....



...le sculture interne sono tante e di grande pregio...



....riporto qualche momento del particolare "rapimento" e della nostra ammirazione....



....davanti a qualcuna delle tante opere esposte...



..... in qualche sala, come in questa, abbiamo ascoltato le pregevoli esecuzioni dei **maestri del Conservatorio di Santa Cecilia: Gaia Moretti (fagotto) e Giulia Tucci (flauto traverso)**



...al **primo piano** molte opere sono esposte nel **porticato**, con le sue ricche decorazioni....



...concludo con il **bellissimo sorriso di queste giovani e brave musiciste.**
Sorriso che ci ha allietato insieme alle **melodie di musica classica** che hanno eseguito:
- **G. Bizet, Carmen, Abbanera.** - **J. S. Bach, Sonata n.1033, minuetto 1 e 2.**
- **L. Van Beethoven, Duo n.1, allegro.**
C.C.