

2012.11.25 Chiese medioevali

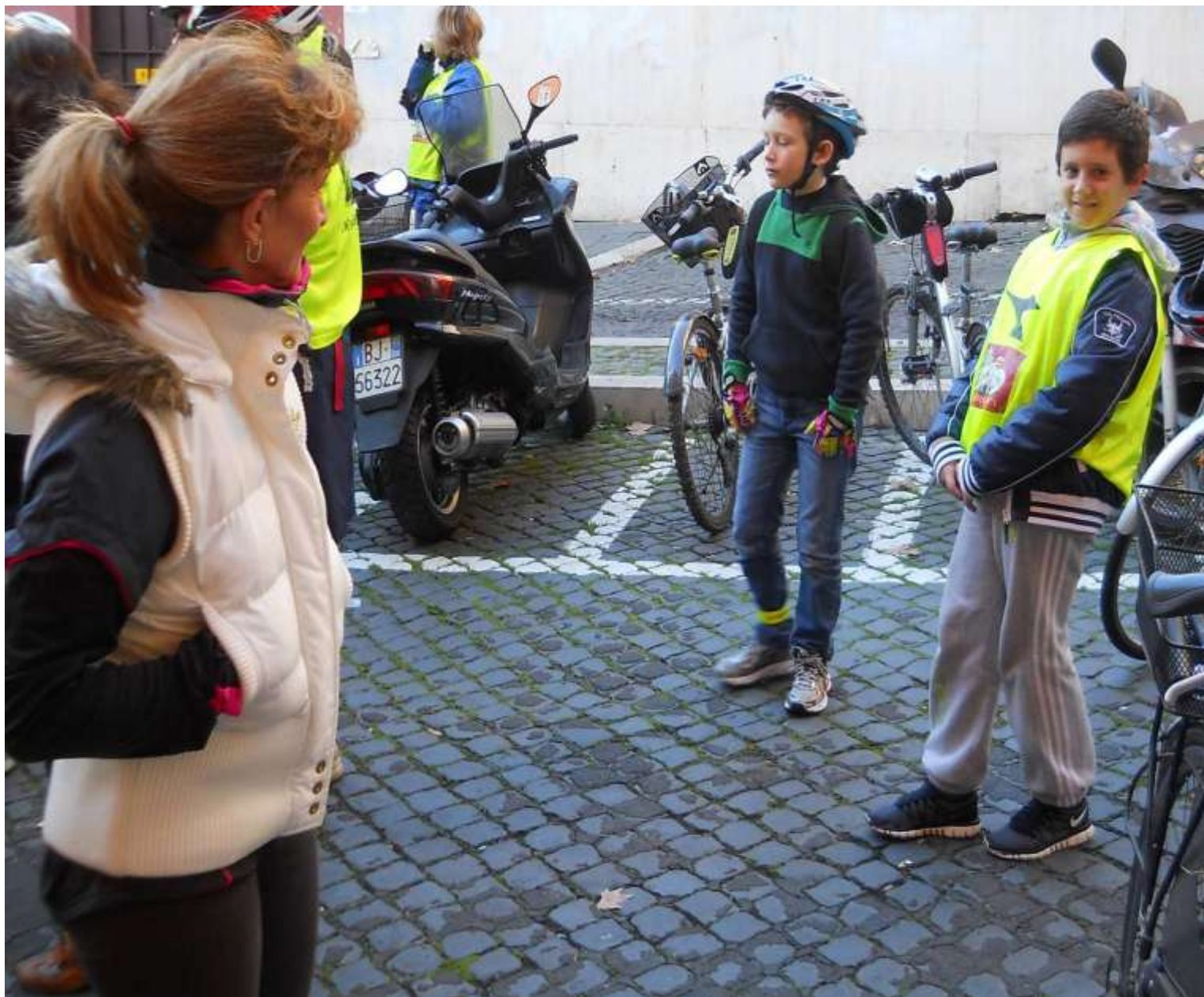


Copertina della ciclo-passeggiata: **Piero ed i suoi "strumenti di lavoro", le immagini che spesso ci mostra per documentare le sue esposizioni.... Tema della giornata, (traggo, in blu qualche brano della sua scheda, che potete leggere qui sul sito) :**

"Il medioevo inizia per convenzione nell' anno 476 con la deposizione di Romolo Augustolo. Da allora la città è sotto il potere dell'impero romano d'Oriente, poi diviene la capitale del dominio temporale dei papi.... il Cristianesimo esprime la sua vita spirituale nelle forme del tempo, introducendo in esse un nuovo contenuto. Si afferma una tendenza verso l'astratto, per cui nei rilievi la scultura si appiattisce in linearità decorativo simbolica, le forme si schematizzano, mentre nell'affresco e nel mosaico trionfa la rigidità ieratica e aumenta l'intensità coloristica....



Ed ecco la nostra partenza dal solito appuntamento al Colosseo, è una bella giornata di sole e, come al solito, siamo numerosi, più di 30...



... oggi abbiamo con noi due mascotte: Lorenzo, ormai un veterano, con "mamma Valentina" che lo osserva, ed Alessio, grintoso nipotino di "nonno Mauro"...



Prima tappa, Santa Pudenziana. in via Urbana, vicino a S. Maria Maggiore, riprendiamo il tema:
....il prevalere di questa corrente artistica orientale bizantina si può vedere in [Santa Pudenziana](#), in Santi Cosma e Damiano e ancora nei mosaici di Sant'Agnese e nelle pitture di Santa Maria Antiqua.
[Santa Pudenziana](#) è una chiesa che risale al IV secolo, è dedicata ad una santa sorella di santa Prassede entrambe figlie del senatore romano Pudente...



Seconda tappa: [piazza di San Giovanni in Laterano, rione Monti...](#)



...andiamo a vedere...



...il battistero, intitolato a San Giovanni in Fonte, è a pianta centrale, si tratta di una opera di architettura paleocristiana modello per i battisteri di tutto il medioevo.



Terza tappa: *piazza della Navicella, rione Celio* **SANTA MARIA IN DOMNICA**

Nota anche come chiesa della Navicella, ha il titolo di basilica, sorge nel punto più alto del colle Celio, l'attributo in domnica è oggetto di diverse interpretazioni, si può pensare "del Signore", mentre della Navicella è dovuta alla scultura romana presente davanti alla chiesa, già ex voto, poi trasformata in fontana per volere di Leone X...



Quarta tappa: **piazza della Bocca della verità**

Ci troviamo nell'area del Foro Boario dell'antica Roma, una zona paludosa, bonificata in seguito all'azione della Cloaca Massima, in cui si teneva il mercato del bestiame. Oggi è caratterizzata dal cosiddetto tempio di Vesta - ma in realtà tempio di Ercole Vincitore - e dal tempio della Fortuna Virile - ma in realtà di Portunus - che nel medioevo furono trasformati in chiese



Piero ci descrive [SANTA MARIA IN COSMEDIN](#), nel cui portico - in fondo a sinistra - si trova la famosa [Bocca della Verità](#), forse un chiusino romano



Non c'è più tempo per altre ulteriori tappe e quindi interrompiamo il tema della giornata (ma potete leggere le descrizioni di altre Chiese Medioevali sulla scheda predisposta da Piero) per concludere con:

"Una breve lezione pratica di manutenzione bici" naturalmente a cura di: ***Bruno De Angelis***



Oggi **Mauro** non ha scattato molte foto, impegnato com'era a fare il "nonno di Alessio", me ne ha inviata solo una, ma come al solito, di pregio e su questa...si è anche divertito a creare questa vignetta....
È proprio vero che:

"l'uomo non smette di giocare perché invecchia, ma invecchia se smette di giocare!" C.C.