

2013.02.17 Teatri di Roma moderna



Copertina della ciclo-passeggiata: **area Archeologica di piazza Argentina** e, sullo sfondo, il **Teatro Argentina**. Dalla scheta predisposta da Piero, qui sul sito:

*"...E' uno dei più antichi teatri delle città, venne inaugurato il 31 gennaio del 1732 con la rappresentazione Berenice composta da Domenico Sarro. Lo si deve all'arch. Girolamo Theodoli, che lo eresse per conto della famiglia Cesarini che qui aveva un palazzetto e una torre di loro proprietà...."*



Siamo una quarantina, alla solita partenza dal Colosseo...un po' di nebbia, ma sta uscendo un bel sole....



....e la prima tappa è proprio al Teatro Argentina....**Piero**, con il consueto entusiasmo, ce lo "racconta"....



....a poca distanza (vicino al Senato) il **Teatro Valle**, attualmente occupato dai lavoratori dello spettacolo contro la sua privatizzazione....” *Il suo nome deriva da Domenico Valle primo direttore del teatro, ma il luogo era chiamato "alla valle" come testimonia la vicina chiesa di Sant'Andrea della Valle*”.



Raggiungiamo il **Lungotevere Tor di Nona**. Qui....*Ricordiamo il teatro Tor di Nona, inaugurato nel 1670, divenuto poi teatro Apollo dal 1795, voluto da Giacomo d'Alibert, si trovava dove oggi è lungotevere Tor di Nona, venne demolito dopo l'Unità d'Italia per l'erezione degli argini del Tevere.....*



*.... un monumento ricorda il teatro, che nel frattempo aveva cambiato il nome in "Apollo".*



Altra tappa: **Teatro Quirino** (vicino alla Fontana di Trevi), lo abbiamo potuto ammirare anche all'interno, prendendoci un caffè nel suo bar...



Dopo essere passati davanti al Sistina (lavori in corso proprio davanti al teatro), attraversiamo il Traforo e...





...in via Nazionale, proprio davanti a palazzo Koch, sede della Banca d'Italia, troviamo il **Teatro Eliseo** ed il **Piccolo Eliseo**...



....proseguendo la pedalata, in via Merulana, ecco il **Teatro Brancaccio**....



....e per ultima tappa, qui, vicino alla stazione Termini, con questa bella testimonianza di acquedotto romano, siamo davanti...



Al Teatro Ambra Jovinelli: ....*teatro destinato alle rappresentazioni comiche, dovuto all'impresario Giuseppe Jovinelli che volle un teatro di varietà degno di essere paragonato a quelli di prosa. L'inaugurazione avvenne il 3 marzo 1909...C.C.*